最後の鋳掛屋

いかけや

滝田ゆう

イカケ〜〜ィ

イカケ

パカッ

もう一度いったんさい
イカケ

ヒーッ!!
どないしやはったん?
ドッタノ

あたくしのことメカケだなんてこいたざんすのよ

そういっちゃなんですけどこれでもレッキとした一流会社の部長の知合いの仲人で式をあげたざんすのよ

あーらうちかて仲人さんならいてまっせ大阪のコーノイケのとなりにいてはるおっちゃんなんよ
あたくしの仲人さんは杉野兵曹長さんと同郷ですのよ

ペチャクチャ
ペチャクチャ
ペチャクチャ
チャチャクチャ

あのう……あたしゃイカケっていったんスよ
イカケ?なァにイカケって
いゝえかきゝって柄でもあらへんしねえ
このへんじゃいゝかけない顔ね

フイゴで火をおこしのコテをつっこみの……

穴のあいてるとこへハンダをながしこみの……はいおしまい
チュ

つまりナベカマセンメンキの修理屋でさ

イカケヤをしらないなんてなさけない、戦前は下町かいわいなんぞでみかけたでしょうが

あたくしこれでも昭和の2ケタ生まれなんスのよ
下町なんてしらんわ
そうミナミセンジュならくわしいけど

戦前のことはしらないけど古典だったらうるさいことよ短大時代に近松と西鶴を専攻したざんすから
うちは紫式部と紀伊之国屋文左衛門やわ
あたくしシェックスピヤとシャ・コクケン

あのう
イカケもの
のご用は
オナベ……
オカマ……
ペチャクチャ
ペチャクチャ

ことわっときますけどたくじゃそんなものつかってませんことよ
オナベってお手伝いなら以前うちにいてた
オカマ……だなんていやらしい

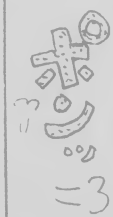
ところでなんでございますわねえ電子レンジでございますけどあれはべんりでございますことねえ奥さま～
あらお買いになりはったんうちとこは売出すまえに買いましてん
電子レンジのやきいもたべてゲップつかえてガスレンジだなんてほーんとけっさく

ペチャクチャ
ペチャクチャ
ペチャクチャ

ホッ

ムカシはよかった………

いやーっ

ピ
時代がよかったんだねえ
ああなつかしのドブ板よ今いづこ
あそこの軒下
むこうの原っぱ
あそこに犬がねてたり
ねてなかったり
横丁のご隠居
おむかいの婆や
陽気な長屋の
カミさん連中
みんなみんな
いいお得意さん
だった……
じぶんどきになればお茶のサービスなどもしてくれた……
たまさかチューなどもごちになれるときもある
ほんとにまあイカケヤさんは働きものだよう
ポン
ニコ

あたしが
もうちょっと
わかければ
ほっときゃ
しないん
だけど
どうなの
お前さん?
へへっ
いえ
そんな
ごじょう
だんばかり

まあ
いいじゃ
ないの
おあがり
なさいよ
ねえ
おあがり
おあがり
よォン!!

キャホッ!!

ムカシは
よかった

あれもこれも
すべてはムカシ……
しょせん時の流れは
冷たく人生またきびし
てなこといったってどう
しようもないのである

……と
いいながら
いかけやは
去ってゆく

ただいま

いいとこさけってきだはよはよ
あ?

ピ

おいやこりゃラオヤのモクさんでないの!!
まんずたいすたもんだッチ

ピ
本日のお客様は羅宇(らお)屋の伝統を守りつづけてこんにちただいまなおご健在のモクヤマモクベエ氏でございます

プピ

ジュパ
ジュパ

パチパチ
パチパチ
パチパチ
パチ

いやあけっこうでしたけっこうでしたじつにすばらしい
きょうはちょいとコンデンションがわるくて……

しかしラオだけは充分に吟味してございます
きせるの生命はこのラオか国鉄かてえくらいのもの
ごもっともごもっとも

そもそもラオの名産地はインド支那半島はラオスの竹が絶品とされ
わたしがあつかうのはもっぱらこのての竹

戦火くすぶるかの地ホーチミンルートをへて首都ビエンチャンよりまさに決死的直輸入
ラオのことならモクヤマモクベエ
ふんっうそつけこけっ
だまっておききよ
ふんとにまったくたいすたもんだッチ

そもそも
きせるの
はじまりは
ポルトガル人の
渡来によって
わがくににひろ
まりあれやこれや
の幾年月………
上は太閤秀吉から
下は八っつぁん
熊さんにいたるまで
はやりにはやった
てぇますが
なかでもぐっといか
した朱塗り細身の
だてぎせる!!

遠く
ちら
ちら
灯りが
みえる
あれが
名だたる
吉原たんぼ

いきつ
もどりつ
いきつ
わたしゃ
高尾に
ひとめ
ぼれ

主さん
一っぷく
やんな
まし

なん
ちゃって
うけて
うれしい
すいつけ
たばこ
ふむ
ふむ

初回で
ほれられ
うらをば
かえし
なじみ
かさねて
マブと
なる
ようようっ

そんで
あーして
こーして
あーなって
こーなって
フヒャフヒャ

ギャハヒハフギー
ババババ
フフフ

では教養特集
「これが古典だ！」を
おわります
おつ
かれ
さま
どうも

ピ

たい
すた
もん
ダッチ
ふんっ
邪道だい
終

カキーン

だいたいからして
大道商人てぇ
もんはだ………

裏町の
片隅で
ひっそりと
おのれの
道にのみ
こころを
燃やす
これが
プロの
心意気
てぇ
もんよ

イカケ
コロナ
しつれい
セドリック
ごめん
パブリカ
ミス
テイク
ジャッ
ななー
いろの
にじがァ〜
きーえて
しまァ
つたの〜
ガラガッチャン

やれやれ
ついに
最後の
裏町も
消えて
いくか
………

うそつけ
つけっ!!

なにが高度成長だいよたいうないっ!!

これがほんとのいかけだおしてんだい!

おかわりっ!

トクン!!
トクン
トクン

あっなた~だけがァいっきが~いなのわっすれ~られ~な~い~

ラーブユーラ~ブユ~

ベトナムに平和を!!
なみだアーのト~オ~キョ~

ごめん
ください

ひえっ
テ、テ、
テレビ
局の
ふいと
かや
!!
わたくしどもの
新番組「文化果つる
ところ」にぜひこちらの
先生にご登場ねがい
たいのでございますが

なんせ
先生は
当番組の
モットーと
いたしまする
場末の
ムードと
スラムの
においに
みちみちて
おられると
のこと……

ちぃ〜
だから
あたすが
いったで
ないの
やけ
おっぱ
じめる
でねえ
ッチ

あの〜
ごつごうは
いかがな
もんで
いえ……
それが……
その……
三日ばっか
まえから
いいお得意
めっけたちゅう
てでかけた
まんまだッチ

ヤキーン
ヤキーン

いつーまで
あたアし〜
めーそめそ
しないわア
〜

LST
シャーボーンだまのよォ〜なァあつかるい〜いなみだァ〜
チュ
おちまい